

**ÉLÉMENTS POUR UNE FIGURATION D'ÉVÉNEMENTS ARCHÉOLOGIQUES : MODÉLISATION DE
PROCESSUS ET VISUALISATION DE RÉSULTATS**

par

Temy TIDAFI, Ph.D.
GRCAO, Université de Montréal

Temy.Tidafi@Umontreal.CA

Résumé :

La communication propose une méthode de modélisation et des outils informatiques destinés à assister la reconstitution d'événements archéologiques. Ceux-ci sont compris comme impliquant un raisonnement sur des faits historiques, des données physiques ou des phénomènes perçus, conçus comme actifs et organisés dans le temps. Dans ce contexte, la figuration sert à visualiser les résultats de reconstitutions archéologiques et supporte la vérification d'hypothèses émises pendant ce raisonnement.

La communication comprend trois parties. Après avoir identifié la reconstitution archéologique comme un processus complexe, nous soulignerons quelques caractéristiques fondamentales à rechercher dans un outil informatique destiné à assister ce processus. En seconde partie, une présentation sommaire et critique des moyens informatiques disponibles mettra en évidence les avantages et les limites de ces moyens pour le travail archéologique. En dernière partie alors, nous pourrons adresser une méthodologie de modélisation originale, basée sur deux éléments : un langage algorithmique pour traduire un savoir-faire caractérisant une reconstitution archéologique et un modèleur géométrique pour la résolution des aspects formels impliqués durant un processus de reconstitution.