

**14 avril 2005**

**Comment assister l'enseignement de la conception architecturale ?**

Ivanka Iordanova, candidate au PhD en aménagement

L'introduction de nouveaux outils est susceptible de modifier les façons de faire et ainsi les résultats d'une activité humaine. L'histoire de l'architecture en témoigne aussi. L'utilisation de l'ordinateur est déjà une réalité dans les écoles d'architecture. Alors, il n'est plus question de discuter de son introduction dans le curriculum. Il est d'actualité plutôt, d'observer comment sa présence influence l'éducation architecturale. Il est d'un grand intérêt également d'essayer de trouver de nouvelles méthodes d'enseignement qui mettront l'informatique à contribution pour aider l'acquisition et l'appropriation de connaissances et de savoir-faire en atelier d'architecture.

La recherche présentée vise à développer une méthode d'assister l'enseignement de la conception architecturale, qui y ajouterait des dimensions peu présentes dans la pratique actuelle en atelier, mais souvent jugées importantes par les recherches théoriques, et qui sont maintenant, rendues possibles grâce à l'informatique. Ce travail de recherche comporte trois volées : (1) d'observation, pour essayer de comprendre certains aspects, similitudes et différences du travail des étudiants avec les outils traditionnels d'un côté, et à l'ordinateur de l'autre; (2) d'étude historique et théorique, dans le but d'identifier des éléments essentiels à l'enseignement de la conception architecturale, mais négligés dans la pratique courante de l'atelier; et (3) de développement, qui aura comme finalité la définition de dispositifs d'aide à l'enseignement de la conception architecturale. La discussion portera aussi sur le rôle à la fois éducatif et créatif du savoir-faire se trouvant dans des métaphores et des précédents, et sur les ouvertures technologiques qui ont le potentiel de rendre ce savoir-faire accessible aux étudiants pendant leur travail de conception architecturale en atelier.